

ПЯТЬ ШАГОВ

К КАЧЕСТВЕННОМУ БЛАГОУСТРОЙСТВУ

ARTEZA  LANDSCAPE
DESIGN

ИЗОВЫ*

будут в наибольшей
влиять на архитектурную
ность в ближайшие

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

В РОССИИ

СПРОСА
КТУРУ КА



ДЕНИС КУСЕНКОВ

- СТАРШИЙ ПАРТНЕР ЛАНДШАФТНОЙ КОМПАНИИ ARTEZA
- 20 ЛЕТ ОПЫТА РАБОТАЛ В СФЕРЕ PR И МАРКЕТИНГ НА ВЕДУЩИХ ДОЛЖНОСТЯХ В КОМПАНИЯХ: АЛЬФА-БАНК, РЖД, РОСНАНО, ОРГ. КОМИТЕТЕ СОЧИ 2014
- ОБРАЗОВАНИЕ - ЭКОНОМИСТ

ПОЛУЧЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПО БАЗОВЫМ ПАРАМЕТРАМ ПРЕДСТОЯЩЕГО ПРОЕКТА

ОПРЕДЕЛЕНИЕ КРУГА ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, ЭТАПЫ, СРОКИ, ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ БЮДЖЕТ

0

ВЫБОР ПОДРЯДЧИКА. ПРЕДПРОЕКТНАЯ ПОДГОТОВКА

АНАЛИТИКА, ФИНАНСОВАЯ МОДЕЛЬ, МАРКЕТИНГОВАЯ СТРАТЕГИЯ, ПРОГРАММИРОВАНИЕ, РАЗРАБОТКА ПЛАНА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА И Т.Д.

2

ВЫБОР ПОДРЯДЧИКА СМР

4

5

НАЗНАЧЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТА

БЮДЖЕТИРОВАНИЕ, ПОДГОТОВКА ТЗ, ТЕНДЕРНЫЕ/КОНКУРСНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ, СБОР ИСХОДНЫХ ДАННЫХ, КООРДИНАЦИЯ РАБОТЫ И Т.Д.

ВЫБОР ПОДРЯДЧИКА. ПРОЕКТИРОВАНИЕ

СТАДИЯ КОНЦЕПЦИЯ, ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ, СТАДИЯ П (СОГЛАСОВАНИЕ ПРОЕКТА В ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИНСТАНЦИЯХ), СТАДИЯ РД, АВТОРСКИЙ НАДЗОР, РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ

ВЫБОР ЭКСПЛУАТИРУЮЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ



0

ПОЛУЧЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ КРУГА
ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ;

ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ;

СРОКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ;

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ БЮДЖЕТ.



1

НАЗНАЧЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТА

БЮДЖЕТИРОВАНИЕ;

ПОДГОТОВКА ТЗ;

ТЕНДЕРНЫЕ/КОНКУРСНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ;

СБОР ИСХОДНЫХ ДАННЫХ;

КООРДИНАЦИЯ РАБОТЫ.

1

НАЗНАЧЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТА

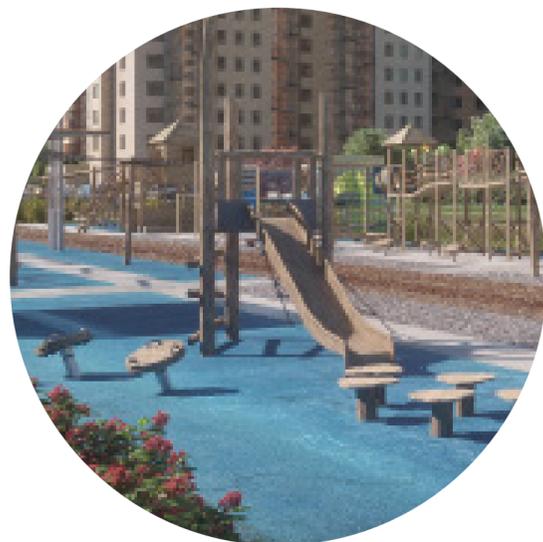
БЮДЖЕТИРОВАНИЕ;

ПОДГОТОВКА ТЗ;

ТЕНДЕРНЫЕ/КОНКУРСНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ;

СБОР ИСХОДНЫХ ДАННЫХ;

КООРДИНАЦИЯ РАБОТЫ.



3,5 ТЫС РУБ/ М²



5,0 ТЫС РУБ/ М²



7,0 ТЫС РУБ/ М²



10,0 ТЫС РУБ/ М²



15,0 ТЫС РУБ/ М²

НАЗНАЧЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТА**БЮДЖЕТИРОВАНИЕ;**

ПОДГОТОВКА ТЗ;

ТЕНДЕРНЫЕ/КОНКУРСНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ;

СБОР ИСХОДНЫХ ДАННЫХ;

КООРДИНАЦИЯ РАБОТЫ.



НАЗНАЧЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТА

БЮДЖЕТИРОВАНИЕ;

ПОДГОТОВКА ТЗ;

КОНКУРСНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ;

СБОР ИСХОДНЫХ ДАННЫХ;

КООРДИНАЦИЯ РАБОТЫ.

- **ПРЕДМЕТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ: ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ЛАНДШАФТНЫЕ РЕШЕНИЯ, АРХИТЕКТУРНЫЕ И КОНСТРУКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ, ИНЖ.СЕТИ...

СТАДИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ (КОНЦЕПЦИЯ, ЭСКИЗ, П, РД, ЭКСПЕРТИЗА...)

- **ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТНЫМ РЕШЕНИЯМ**

ЧТО МЫ ХОТИМ: СПОРТИВНЫЕ, ДЕТСКИЕ, ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ И ПР.,

БИОДРЕНАЖ, СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ... ВКУСОВЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ (ЧТО НРАВИТСЯ/НЕ НРАВИТСЯ)

- **БЮДЖЕТ. СРОКИ. ЭТАПЫ**

- **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СМЕЖНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ
(ГЕН. ПРОЕКТИРОВЩИК)**

- **ГРАНИЦЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

- **ПЕРЕЧЕНЬ ИСХОДНЫХ ДАННЫХ**

1

НАЗНАЧЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТА

БЮДЖЕТИРОВАНИЕ;

ПОДГОТОВКА ТЗ;

КОНКУРСНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ;

СБОР ИСХОДНЫХ ДАННЫХ;

КООРДИНАЦИЯ РАБОТЫ.



ПРЕДПРОЕКТНАЯ ПОДГОТОВКА

АНАЛИТИКА;

ФИНАНСОВАЯ МОДЕЛЬ;

МАРКЕТИНГОВАЯ СТРАТЕГИЯ;

ПРОГРАММИРОВАНИЕ;

РАЗРАБОТКА ПЛАНА;

РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

| Year | Grow |
|------|--------|
| 07 | 10.20% |
| 75 | 28.20% |
| 75 | 6.20% |
| 98 | 7.80% |
| 90 | 30.40% |
| 89 | 28.80% |
| 80 | 12.20% |
| 77 | 23.60% |
| 26 | 26.00% |
| 01 | 11.80% |
| 24 | 29.20% |



ПРОЕКТИРОВАНИЕ

СТАДИЯ КОНЦЕПЦИЯ;

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ;

СТАДИЯ П
(СОГЛАСОВАНИЕ ПРОЕКТА
В ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИНСТАНЦИЯХ);

СТАДИЯ РД;

АВТОРСКИЙ НАДЗОР;

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ.



ПРОЕКТИРОВАНИЕ**СТАДИЯ КОНЦЕПЦИЯ;**

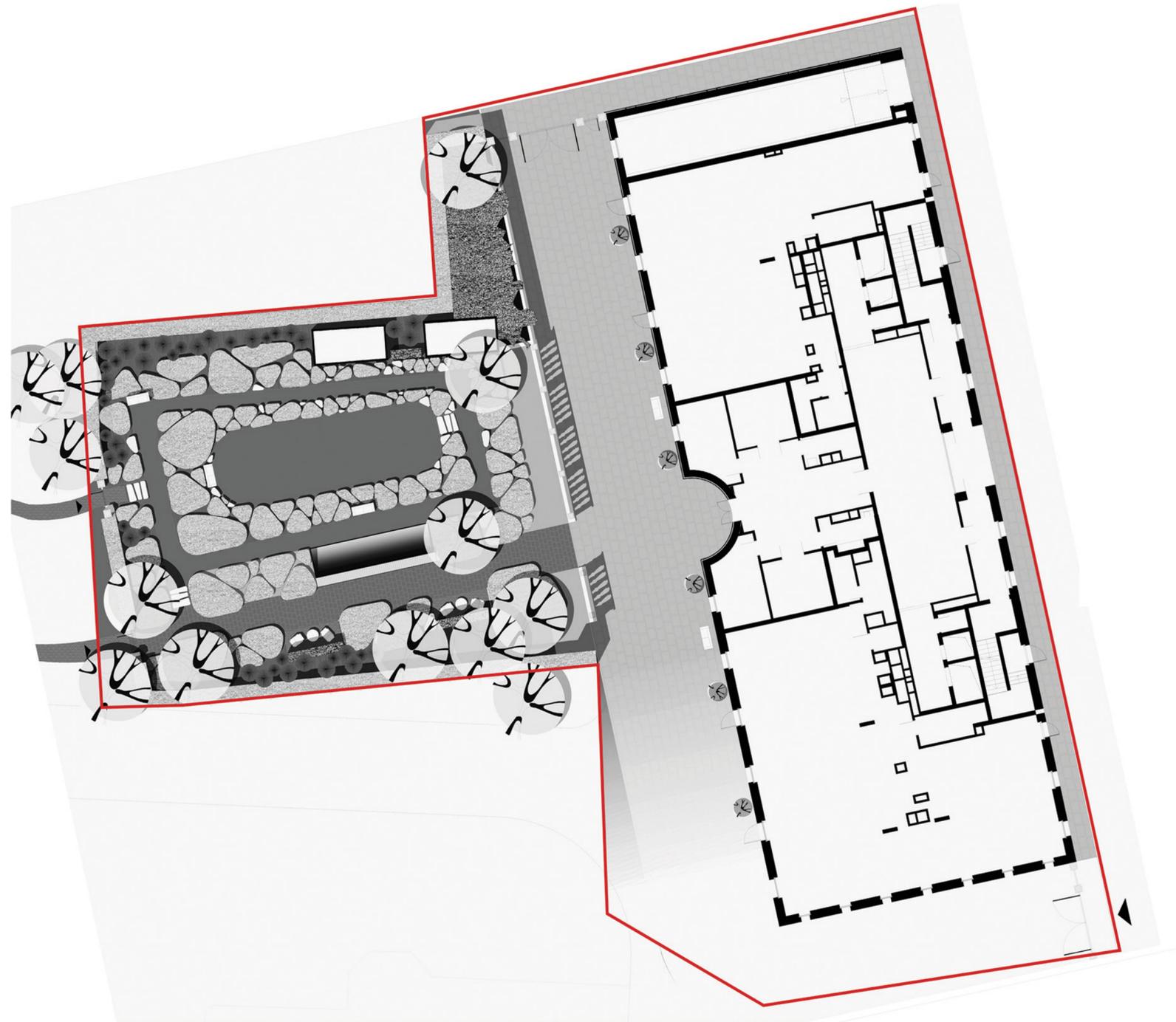
ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ;

СТАДИЯ П;

СТАДИЯ РД;

АВТОРСКИЙ НАДЗОР;

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ.



ПРОЕКТИРОВАНИЕ**СТАДИЯ КОНЦЕПЦИЯ;**

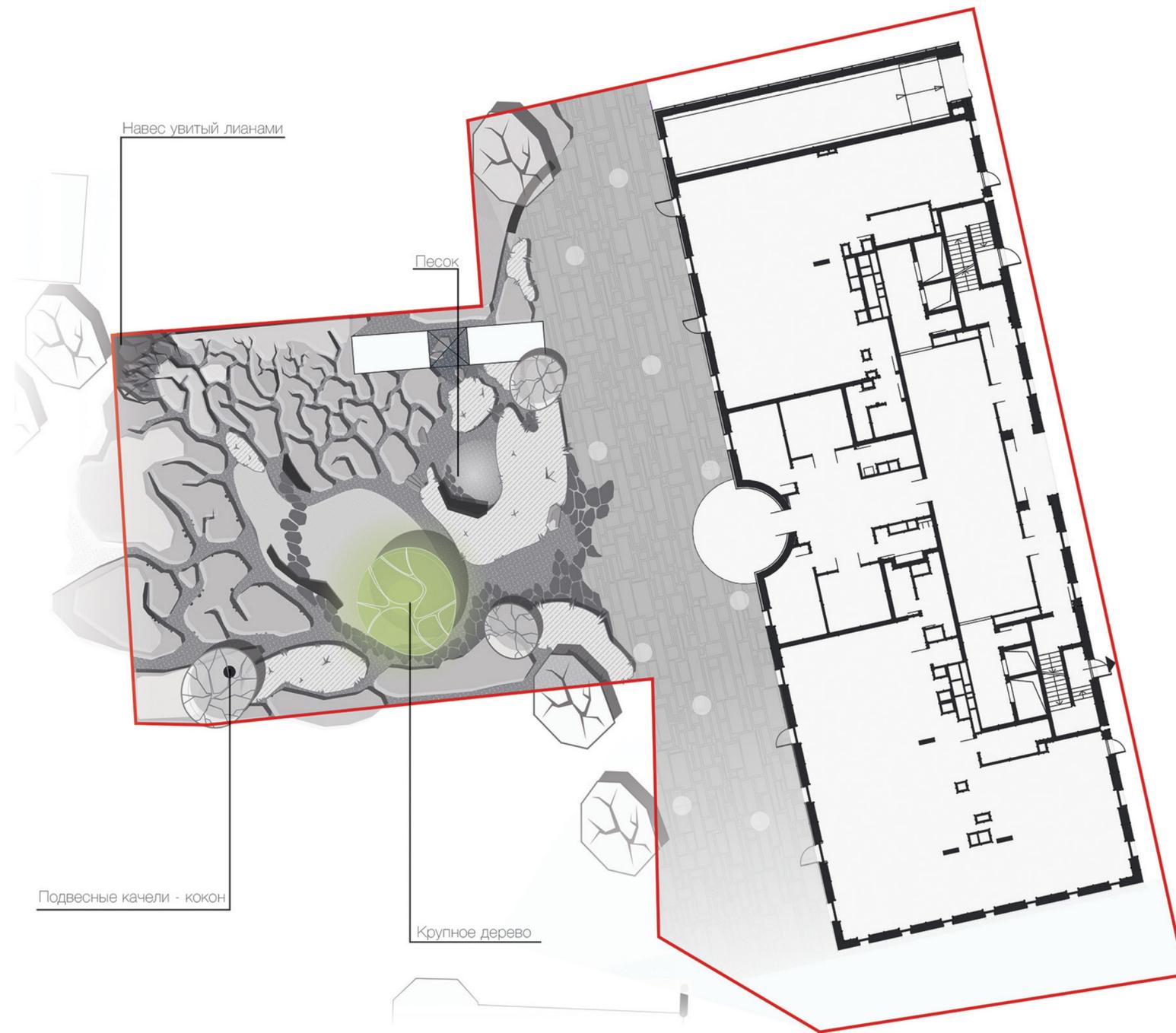
ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ;

СТАДИЯ П;

СТАДИЯ РД;

АВТОРСКИЙ НАДЗОР;

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ.



ПРОЕКТИРОВАНИЕ

СТАДИЯ КОНЦЕПЦИЯ;

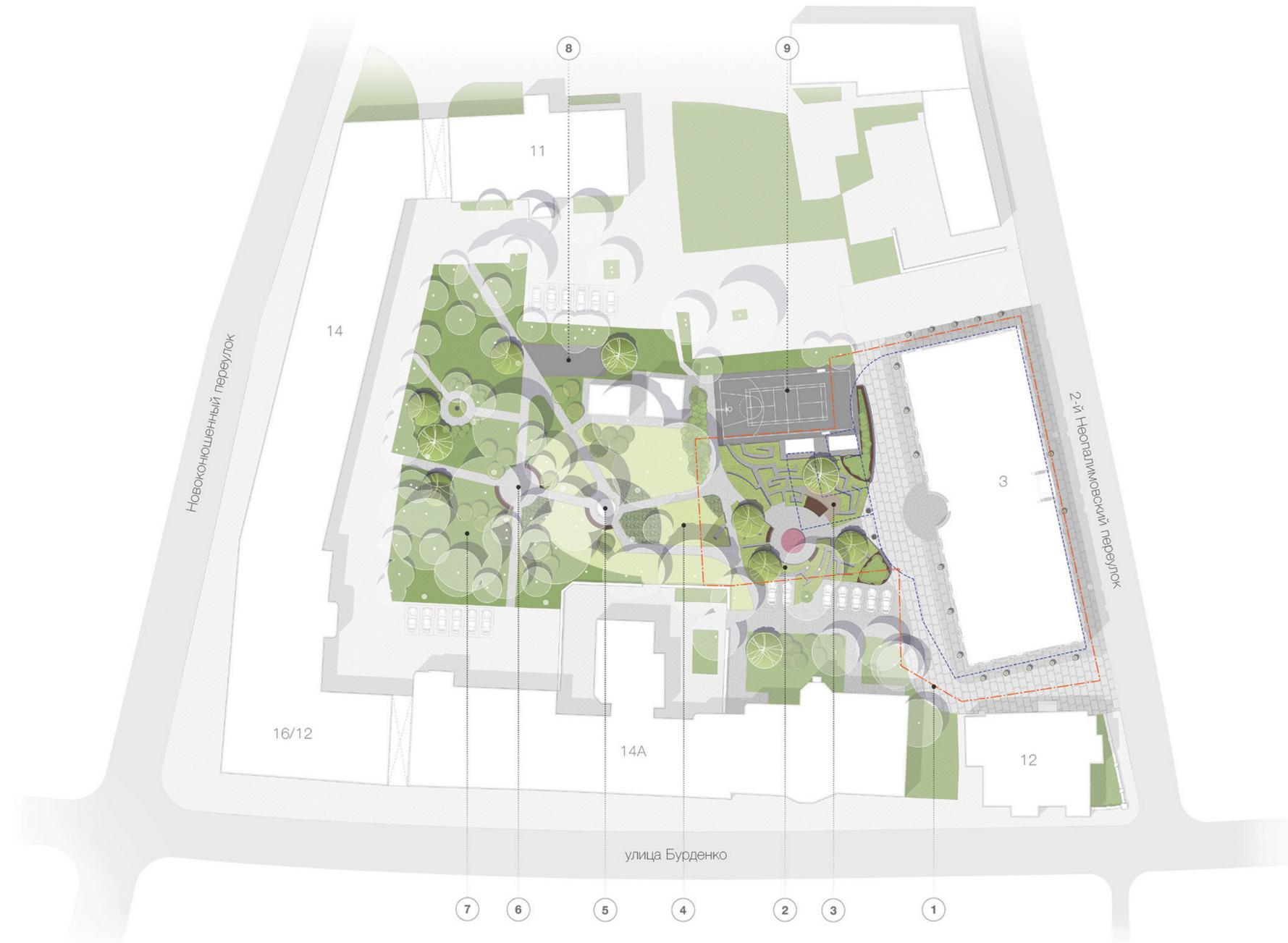
ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ;

СТАДИЯ П;

СТАДИЯ РД;

АВТОРСКИЙ НАДЗОР;

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ.



1 Придомовая территория
2 Зона отдыха «Лабиринт»
3 Детская площадка

4 Место для активных игр (поляна)
5 Место для общения (ротонда)
6 Место тихого отдыха

7 Тенистый сад
8 Workout
9 Спортплощадка

--- Граница земельного участка
--- Контур стилобата подземного паркинга и вентиляционных шахт

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

СТАДИЯ КОНЦЕПЦИЯ;

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ;

СТАДИЯ П;

СТАДИЯ РД;

АВТОРСКИЙ НАДЗОР;

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ.



3

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

СТАДИЯ КОНЦЕПЦИЯ;

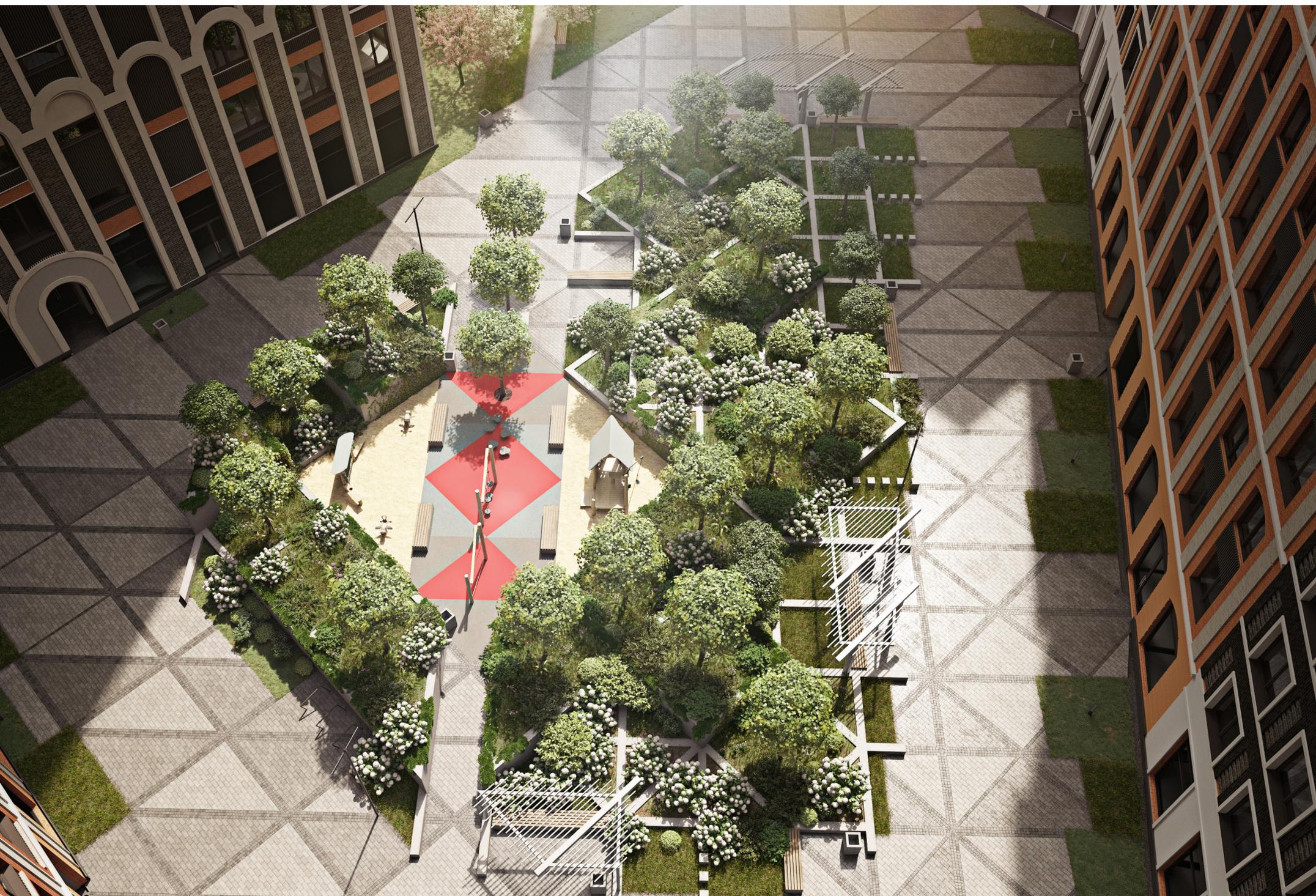
ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ;

СТАДИЯ П;

СТАДИЯ РД;

АВТОРСКИЙ НАДЗОР;

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ.



ПРОЕКТИРОВАНИЕ

СТАДИЯ КОНЦЕПЦИЯ;

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ;

СТАДИЯ П;

СТАДИЯ РД;

АВТОРСКИЙ НАДЗОР;

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ.



ПРОЕКТИРОВАНИЕ

СТАДИЯ КОНЦЕПЦИЯ;

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ;

СТАДИЯ П;

СТАДИЯ РД;

АВТОРСКИЙ НАДЗОР;

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ.



3

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

СТАДИЯ КОНЦЕПЦИЯ;

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ;

СТАДИЯ П;

СТАДИЯ РД;

АВТОРСКИЙ НАДЗОР;

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ.



ПРОЕКТИРОВАНИЕ

СТАДИЯ КОНЦЕПЦИЯ;

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ;

СТАДИЯ П;

СТАДИЯ РД;

АВТОРСКИЙ НАДЗОР;

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ.



ПРОЕКТИРОВАНИЕ

СТАДИЯ КОНЦЕПЦИЯ;

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ;

СТАДИЯ П;

СТАДИЯ РД;

АВТОРСКИЙ НАДЗОР;

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ.



3

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

СТАДИЯ КОНЦЕПЦИЯ;

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ;

СТАДИЯ П;

СТАДИЯ РД;

АВТОРСКИЙ НАДЗОР;

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ.



ПРОЕКТИРОВАНИЕ

СТАДИЯ КОНЦЕПЦИЯ;

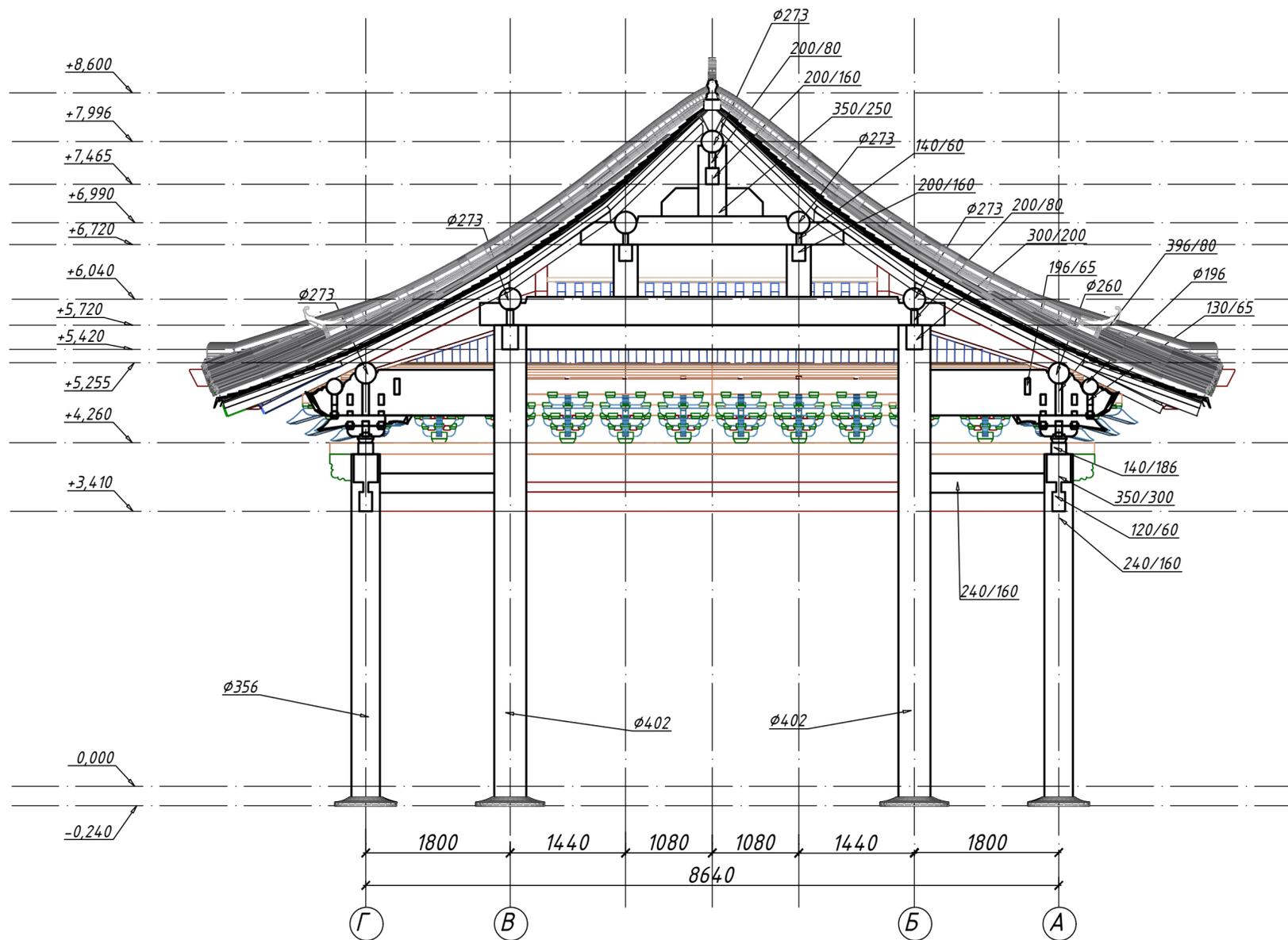
ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ;

СТАДИЯ П;

СТАДИЯ РД;

АВТОРСКИЙ НАДЗОР;

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ.



Примечание:
1. Конструкция кровли разрабатывается фирмой изготовителем "VALDEK".

| | | | | | | | | | |
|----------------|---------------|------|--------|--------------------|---------|--|---------|------|--------|
| | | | | | | НМ-Р-2017-РМД-ХМ-84 | | | |
| | | | | | | Традиционный китайский парк с элементами парковой инфраструктуры на земельном участке по адресу: г. Москва, ул. Вильгельма Пика, 14 и Лазоревый проезд (м. Ботанический сад) уч. 1, 2 СВАО | | | |
| Изм. | Кол.уч. | Лист | Издок. | Подпись | Дата | Арка главного входа | Стадия | Лист | Листов |
| Выполнил | Петрова А.Д. | | | <i>[Signature]</i> | 09.2018 | | | 6 | |
| Техн. Директор | Ильенко А.С. | | | <i>[Signature]</i> | 09.2018 | | | | |
| ГИП | Козлов С.Ю. | | | <i>[Signature]</i> | 09.2018 | | | | |
| ГАП | Русенко Э.В. | | | <i>[Signature]</i> | 09.2018 | | | | |
| Ген. Директор | Онищенко Д.Н. | | | <i>[Signature]</i> | 09.2018 | Сечение 1-1 | ARTEZA® | | |

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

СТАДИЯ КОНЦЕПЦИЯ;

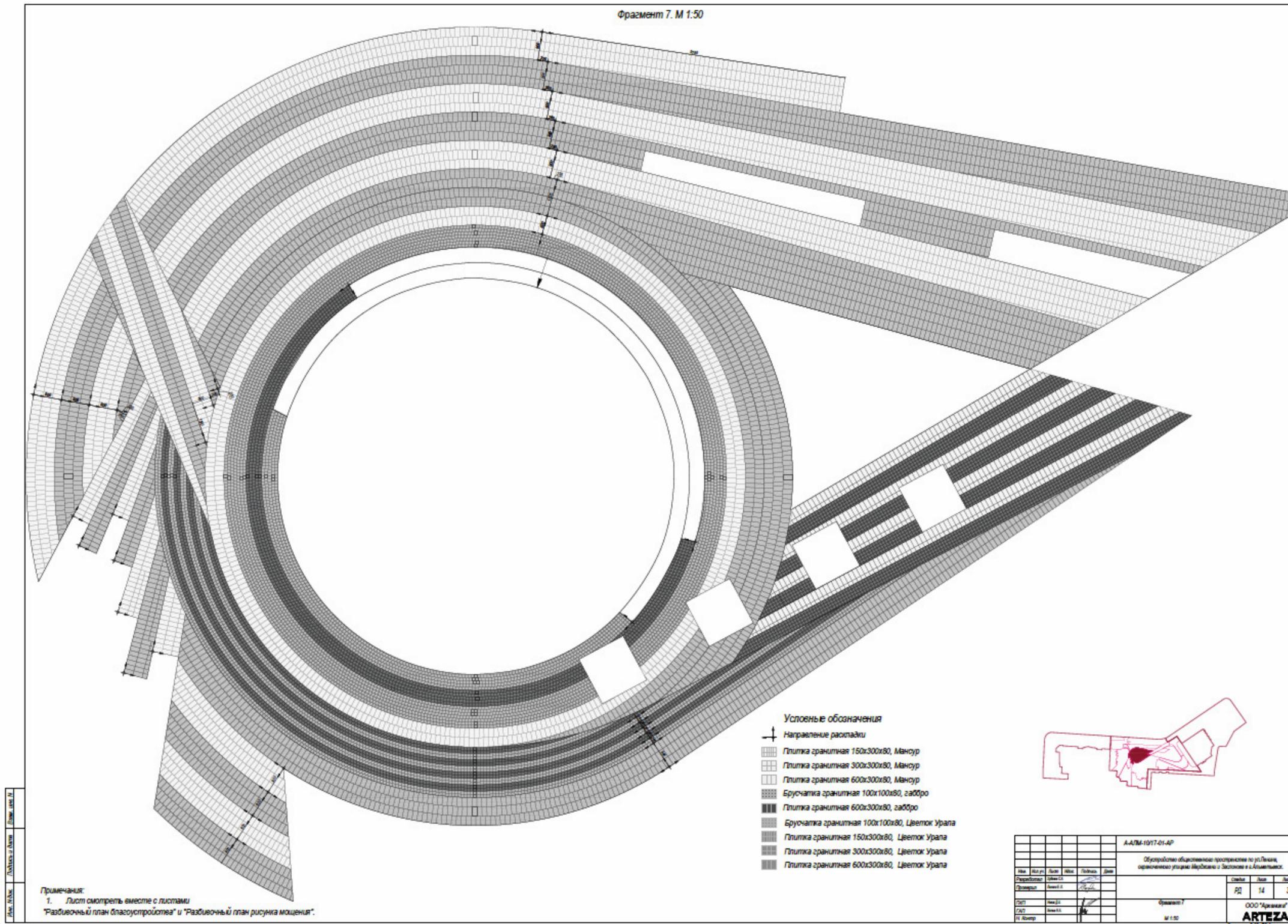
ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ;

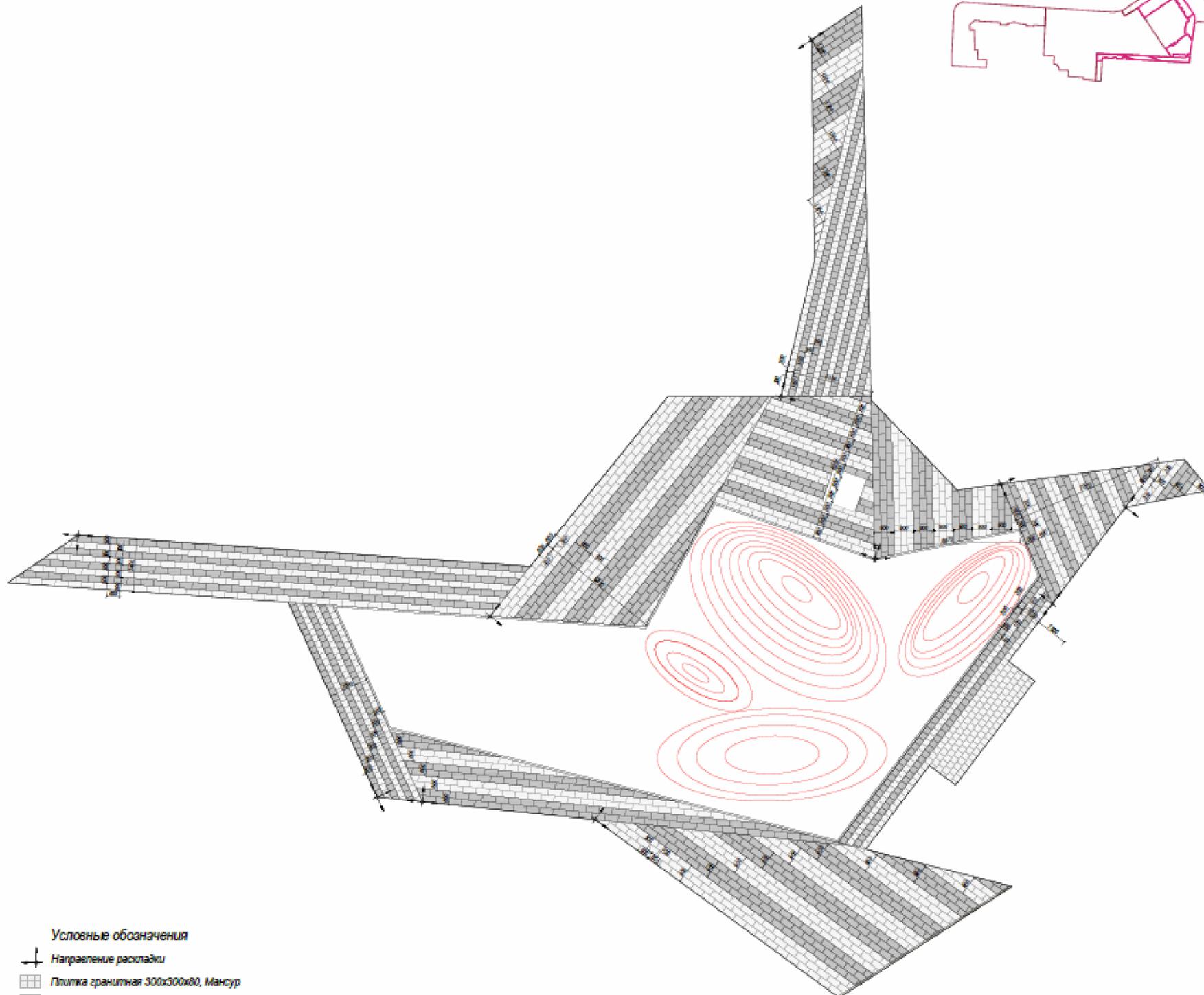
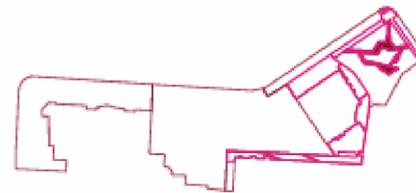
СТАДИЯ П;

СТАДИЯ РД;

АВТОРСКИЙ НАДЗОР;

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ.





Условные обозначения

- ⊕ Направление раскладки
- ▤ Плитка гранитная 300x300x80, Мансур
- ▥ Плитка гранитная 600x300x80, Мансур
- ▧ Плитка гранитная 300x300x80, Цветок Урала
- ▨ Плитка гранитная 600x300x80, Цветок Урала

Примечания:
1. Лист смотреть вместе с листами "Разбивочный план благоустройства" и "Разбивочный план рисунка мощения".

| | | | | | |
|--|--------|---------|------------|---------------------|------|
| А-АПМ-1017-01-АР | | | | | |
| Обустройство общественного пространства по ул.Ленина, ограниченное улицами Мухоморова и Застольева и д.Альпийская. | | | | | |
| № | Имя | Долг. | Дата | Подпись | Дата |
| Разработчик | Иванов | Инженер | 2023 | [Подпись] | |
| Проектировщик | Иванов | Инженер | 2023 | [Подпись] | |
| САПР | Иванов | Инженер | 2023 | [Подпись] | |
| САП | Иванов | Инженер | 2023 | [Подпись] | |
| И. Аксент | | | | [Подпись] | |
| | | | Фрагмент 4 | ООО "Артекс" ARTEZA | |
| | | | М 1:100 | Всего листов: 30 | |

3

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

СТАДИЯ КОНЦЕПЦИЯ;

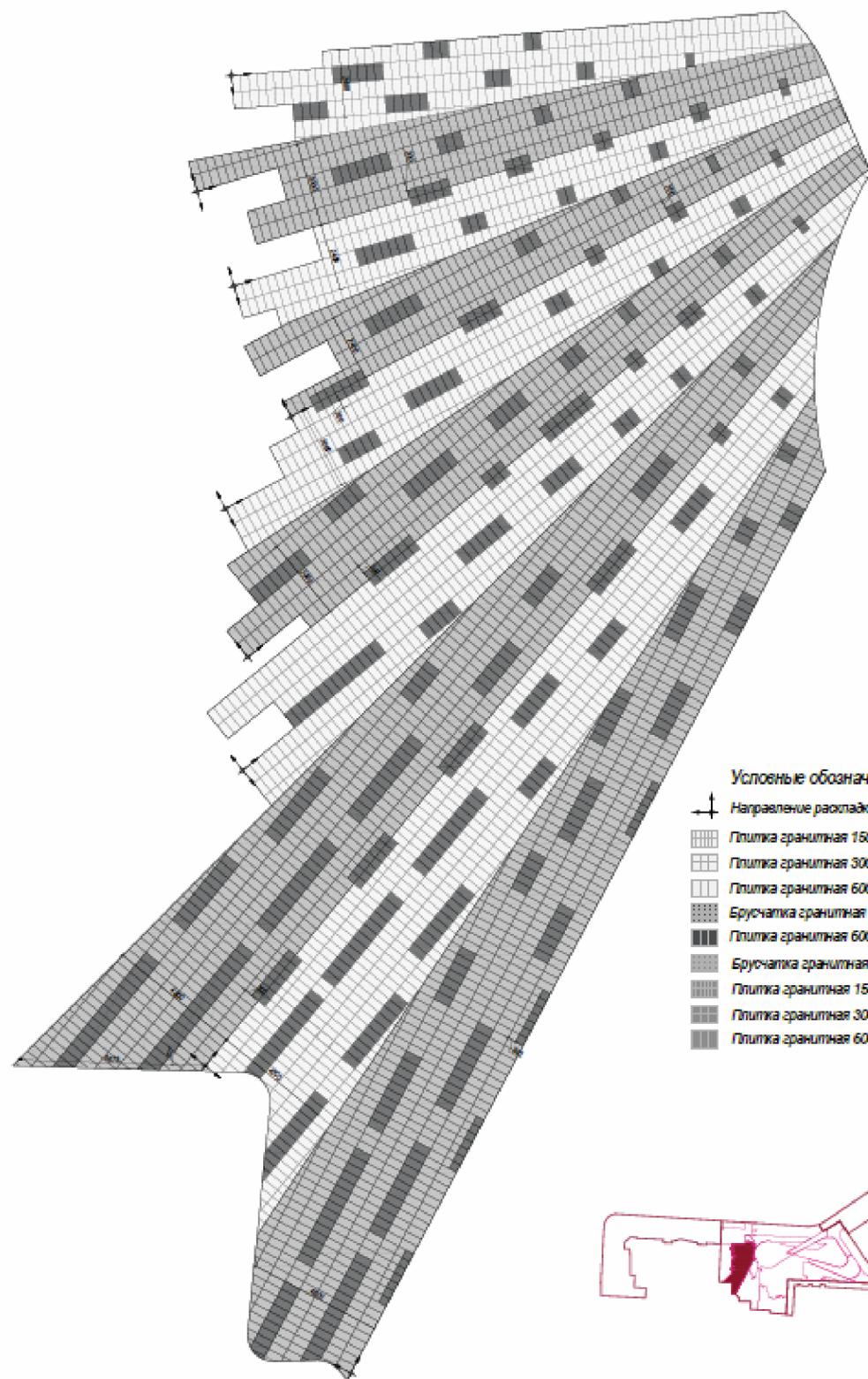
ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ;

СТАДИЯ П;

СТАДИЯ РД;

АВТОРСКИЙ НАДЗОР;

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ.



- Условные обозначения
- ↑ Направление раскладки
 - Плитка гранитная 150x300x80, Мансур
 - Плитка гранитная 300x300x80, Мансур
 - Плитка гранитная 600x300x80, Мансур
 - Брусчатка гранитная 100x100x80, габбро
 - Плитка гранитная 600x300x80, габбро
 - Брусчатка гранитная 100x100x80, Цветок Урала
 - Плитка гранитная 150x300x80, Цветок Урала
 - Плитка гранитная 300x300x80, Цветок Урала
 - Плитка гранитная 600x300x80, Цветок Урала



Примечания:
1. Лист смотреть вместе с листами "Разбивочный план благоустройства" и "Разбивочный план рисунка мощения".

| | | | | | |
|--|-----------|------|-----|-------------------------------|------|
| А-АЛМ-1017-01-АР | | | | | |
| Обустройство общественного пространства по ул.Ленина, ограниченного улицей Мухомова и Заставки в г.Алматы. | | | | | |
| Имя | ИП/ИПН | Дата | Вид | Подпись | Дата |
| Разработчик | Иван С.И. | | АР | | |
| Проверка | Иван С.И. | | АР | | |
| СДП | Иван С.И. | | | | |
| СДТ | Иван С.И. | | | | |
| И. Автор | | | | | |
| Фрагмент 4 М 1:100 | | | | ООО "Артеза" ARTEZA | |

Имя И. Автор
Подпись и Дата
Дата

3

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

СТАДИЯ КОНЦЕПЦИЯ;

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ;

СТАДИЯ П;

СТАДИЯ РД;

АВТОРСКИЙ НАДЗОР;

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

СТАДИЯ КОНЦЕПЦИЯ;

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ;

СТАДИЯ П;

СТАДИЯ РД;

АВТОРСКИЙ НАДЗОР;

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ.



ПРОЕКТИРОВАНИЕ

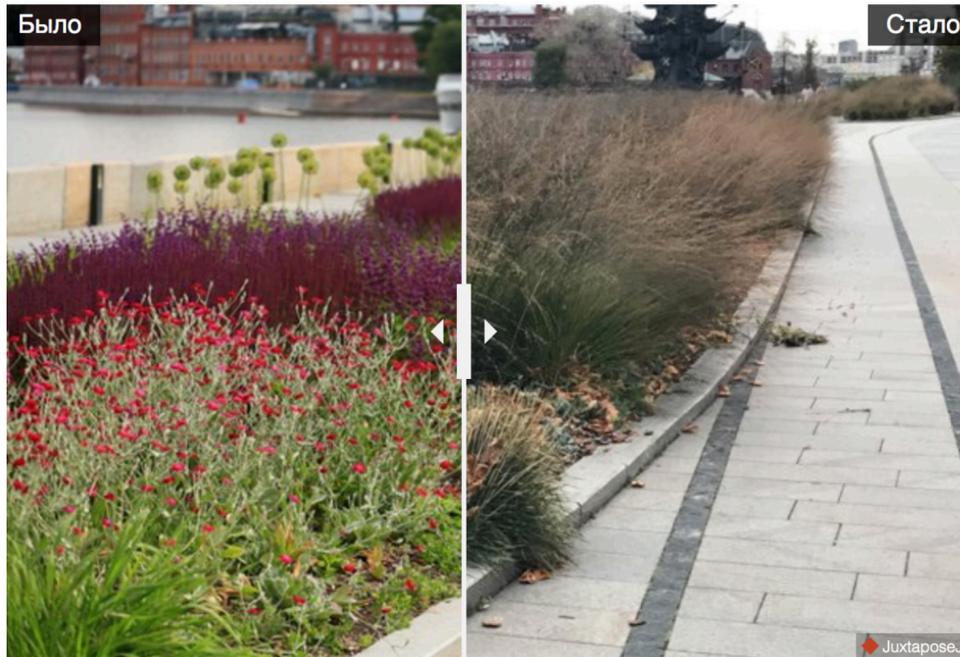
СТАДИЯ КОНЦЕПЦИИ;

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ;

СТАДИЯ П;

СТАДИЯ РД;

АВТОРСКИЙ НАДЗОР;

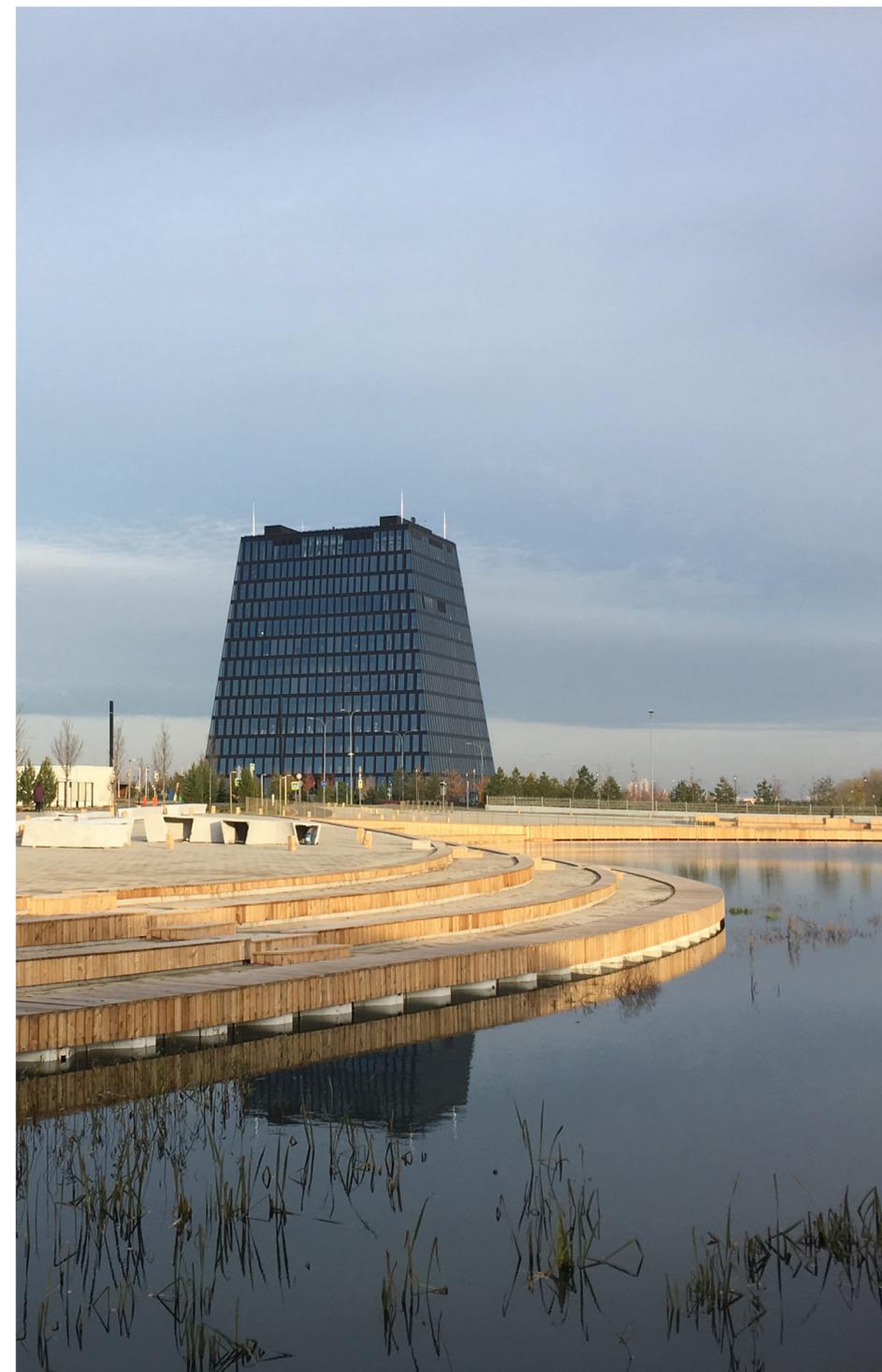
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ.

ВЫБОР ПОДРЯДЧИКА СМР

СООТВЕТСТВИЕ КП ПОТЕНЦИАЛЬНОГО ПОДРЯДЧИКА ВЕДОМОСТИ ОБЪЕМОВ РАБОТ (ВОР);

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ АНАЛОГИЧНЫХ ПРОЕКТОВ;

РЕПУТАЦИЯ ПОДРЯДЧИКА.



4

ВЫБОР ПОДРЯДЧИКА СМР

СООТВЕТСТВИЕ КП ПОТЕНЦИАЛЬНОГО ПОДРЯДЧИКА ВЕДОМОСТИ ОБЪЕМОВ РАБОТ (ВОР);

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ АНАЛОГИЧНЫХ ПРОЕКТОВ;

РЕПУТАЦИЯ ПОДРЯДЧИКА.



ВЫБОР ЭКСПЛУАТИРУЮЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

АНАЛИЗ ПРОЕКТНЫХ РЕШЕНИЙ
НА ПРЕДМЕТ ОЦЕНКИ СТОИМОСТИ
ПОСЛЕДУЮЩИХ РАСХОДОВ
НА ЭКСПЛУАТАЦИЮ;

ФОРМИРОВАНИЕ ПЛАНА УХОДНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ;

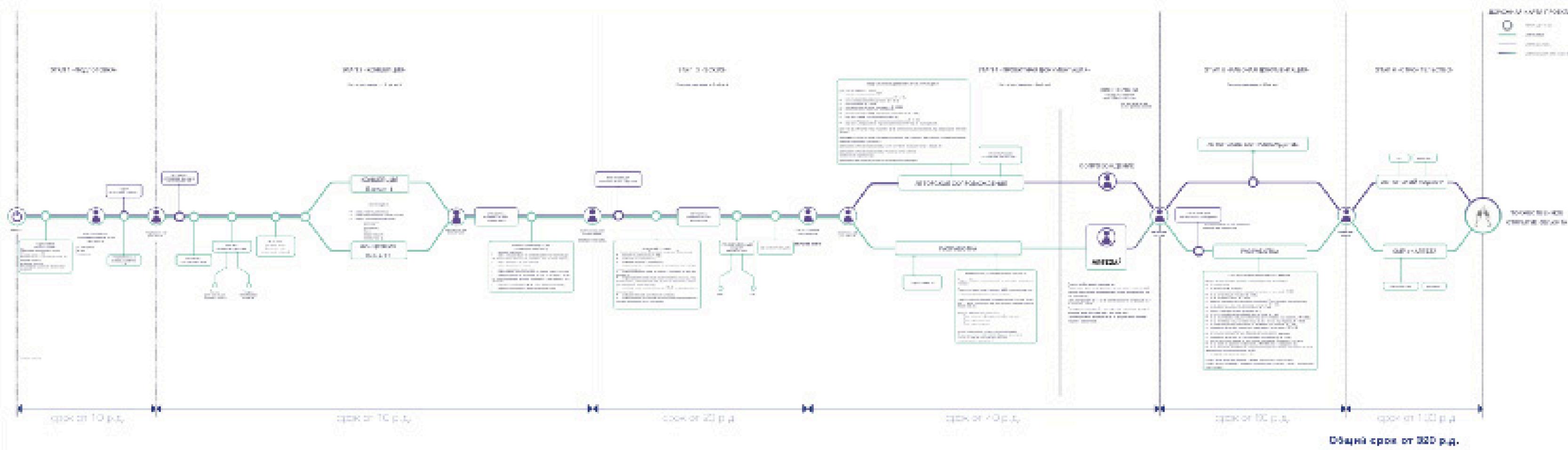
ФОРМИРОВАНИЕ ШТАТНОГО
РАСПИСАНИЯ СЛУЖБЫ УХОДА;

ПЛАНИРОВАНИЕ ЗДАНИЙ,
СОРУЖЕНИЙ ДЛЯ БАЗИРОВАНИЯ
СЛУЖБЫ УХОДА И ШТАТНОГО
РАСПИСАНИЯ;

ОБУЧЕНИЕ ПЕРСОНАЛА;

* авторский надзор за уходом





**БЛАГОДАРИМ 
ЗА ВНИМАНИЕ**

МОСКВА, ЦЕНТР ДИЗАЙНА ARTPLAY
НИЖНЯЯ СЫРОМЯТНИЧЕСКАЯ, 10, СТР. 2, ВХОД В
+7(499) 678-03-33, +7(499) 678-03-32
MAIL@ARTEZA.RU ARTEZA.RU